

## POZA ZILEI

MENIU - REVELION - 1987/1988		
I.		
Coniac sau liebour . . . . .	50 gr.	2,90 lei
Rulouri cu pasta de brinza . . . . .	90 gr.	3,50 lei
Cremuşii cu muştar . . . . .	1 per.	3,50 lei
Icere sau crap prăjit . . . . .	1 por.	3,60 lei
II.		
Friptură de porc înabusită cu garnitură asortată . . . . .	250 gr.	7,40 lei
Murătură asortată . . . . .	150 gr.	1,00 lei
III.		
Snişel de porc natur cu cartofi pai . . . . .	210 gr.	5,95 lei
IV.		
Sărmăluțe cu carne de porc . . . . .	400 gr.	5,10 lei
V.		
Prăjitură cu ciocolată . . . . .	70 gr.	1,75 lei
Chifle . . . . .	7 buc.	3,50 lei
Vin special de revelion . . . . .	1 kg.	15,00 lei
Sifon sau apă minerală . . . . .	1 st.	1,50 lei
<b>Total</b>		<b>54,70 lei</b>
Remiză		5,30 lei
<b>TOTAL</b>		<b>60,00 lei</b>

Surprize

TikTok @stely71  
Salarul mediu;  
1988=3422 lei  
2022=4003 lei

Preturile din vremea când se construia Casa Poporului

„Document” oficial, bun pentru o comparație

## Răgete, cafteli și o nuntă

urmăre din pagina 1

„În patru ani vom disloca partidele din Parlament”. Totuși, dânsul a avut și o manifestare oarecum pozitivă: se pare că a contribuit serios la expedierea din formația cu pricina a vajnicei militante anti-vaccin și anti-mască Diana Ivanovici Șoșoacă, cea care făcea românilor o promisiune nobilă, de maximă importanță: de a dezgropa toți morții de COVID-19, în ideea de a demonstra că medicii refuză să le facă autopsie celor care au decedat din această cauză pentru a nu se afla că pandemia este o înșelătorie.

De altfel, excluderile sunt o altă preocupare constantă printre cei care își arogă absolut tot patriotismul pur românesc de pe lumea asta: picioare în posteorul politic au mai primit deputatul Mihai Lasca, deoarece a uitat să spună că este urmărit penal pentru organizare de grup infracțional și condamnat pentru vătămare corporală, precum și trupa din Partidul Neamul Românesc, ajunsă în Parlament tot pe listele AUR: Sorin Muncaciuc, Lucian Feodorov, Mircea Chelaru - general trecut cu cântec în rezervă și condamnat tot la închisoare cu suspendare pentru o afacere necurată cu apartamente și Francisc Tobă - ofițer care a participat la reprimarea revoluționarilor din Sibiu. Să-l mai amintim și pe deputatul Nicolae Roman, acuzat de reprimarea manifestațiilor din Timișoara în timpul evenimentelor din decembrie '89. Dacă am uitat pe cineva îmi cer scuze.

Revenind la realizări, să menționăm scandalurile permanente pe trema restricțiilor sanitare, care, atunci când s-au încheiat, i-au lăsat pe respectivii fără obiectul muncii, astfel că dânsii s-au reprofilat spre activități uneori mai pașnice. Un exemplu elocvent este însuși șeful George Simion, care a ales să facă un altfel de circ, printr-o nuntă de un ridicol absolut, la care a invitat pe „toată lumea” și de care, acum, pare a fi uitat toată lumea. Toate zbierețele și penibilitățile au fost acompaniate și de mini-cafteli, principalul protagonist fiind același George Simion, care l-a bruscat în Parlament pe ministrul Virgil Popescu și pe deputatul Iulian Bulai. Ca să nu rămână mai prejos, un alt deputat extrem de foarte patriot, Dumitru Foțșă, cel care s-a limitat doar la a-l amenința cu bătaia pe social-democratul Alfred Simonis, și-a îndeplinit până la urmă această promisiune, ghidonat probabil și de teoriile „relației de superioritate” ale ideologului Lavric, dar într-un cadru ceva mai intim și cu o altă victimă: și-a caftit zdravă consoarta în domiciliul mai mult sau mai puțin conjugal. Ce-i drept, și dânsul a fost evacuat din AUR, însă asta nu este nimănu de nici un folos, deoarece domnia sa, la fel ca și predecesorii săi, a rămas în Parlament, unde și-a descoperit o nouă vocație: să inițieze „o dezbatere reală despre fenomenul violenței din familiile românești care să genereze soluții adecvate privind diminuarea acestuia.” Altfel spus, hoțul se angajează să eradiceze furturile.

Să constatăm însă că, până la urmă, și el are o contribuție majoră la înfăptuirile utile ale colegilor săi, a căror simplă lectură poate fi utilizată - cu maxim succes cred eu - pe post și de vomitiv și de diuretic.

## Opera Națională Română Cluj-Napoca

# Balul Operei revine cu o ediție spectaculoasă

\*sâmbătă, 11 februarie\*ora 19

După o pauză de doi ani, Balul Operei, cel mai elegant eveniment din România, o manifestare cu tradiție pentru instituția lirică clujeană și pentru comunitate, va fi organizat din nou anul acesta.

Așa cum deja ne-a obișnuit, grația și rafinamentul vor fi cuvintele de ordine ale serii. Ediția cu numărul 27 a Balului Operei se anunță a fi una spectaculoasă, printr-un program muzical susținut de invitați de marcă - soliști români de renume internațional, alături de care vor evolua pentru dumneavoastră soliștii, orchestra și ansamblul de balet ale Operei, sub bagheta Dirijorului invitat Tiberiu Soare, anunță organizatorii.

Amintesc numele celor cinci artiști invitați, unul și unul: mezzosoprana Ramona Zaharia, tenorul Daniel Magdal, dirijorul Tiberiu Soare, pianistul Mihai Diaconescu și violoncelistul Octavian Lup.

Ramona Zaharia este absolventă a Universității de Arte „George Enescu” din București, cu o carieră remarcabilă pe mari scene lirice ale lumii, precum Royal Opera House, Covent Garden sau Teatro Regio.

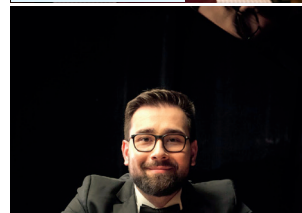
Tenorul român Daniel Magdal a putut fi urmărit evoluând pe scene ale Operelor de pe trei continente: Europa, America și Asia, trecem în revistă doar câteva - Deutsche Oper Berlin,



Daniel Magdal



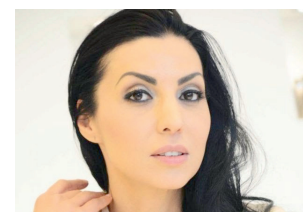
Mihai Damian



Mihai Diaconescu



Octavian Lup



Ramona Zaharia



Tiberiu Soare



Octavian Lup

Semperoper Dresden, Staatsoper Hannover, Oper Essen, Oper Maribor.

Dirijor al Operei Naționale București, Tiberiu Soare și-a început cariera în anul 1999, colaborând de-a lungul timpului cu numeroase filarmonici, teatre de operă și ansambluri de prestigiu în țară și în străinătate.

Pianistul Mihai Diaconescu a început studiul muzical de timpuriu, iar la vârsta de 12 ani debuta pe scena Filarmonicii

din München. Este absolvent al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, ulterior urmând cursurile Academiei Sibelius din Helsinki. Repertoriul său include numeroase prezențe pe scenele lirice cunoscute din Europa.

Violoncelistul clujean Octavian Lup este laureat a numeroase concursuri naționale și internaționale, concertând alături de nume mari ale muzicii clasice pe patru continente.

Proiectul pentru bugetul Consiliului Județean Cluj pentru anul 2023 a fost supus dezbaterii publice, urmând să fie adoptat în ședința deliberativului, cel mai probabil din luna februarie. Față de bugetul pentru anul 2022, aprobat în luna februarie a anului trecut, bugetul din acest an este ușor mai mic.

În luna februarie a anului trecut, deliberativul județean a aprobat un buget pentru 2022 de 1.558.000.000 lei. În acest an, CJ Cluj estimează un buget de 1.442.735.750 de lei.

Și la capitolul venituri, CJ Cluj stă mai prost față de anul trecut. Dacă în 2022, acestea a fost de 911.705.220 de lei, în acest an se estimează suma de 780.314.060 lei.

## Bugetul Consiliului Județean Cluj a intrat în dezbateri publice



Reprezentanții CJ Cluj arată că o mare parte din acest buget va fi utilizată pentru funcționarea instituției și a unităților subordonate.

Din bugetul general pentru 2023, 808.052.810 lei constituie bugetul local, în condițiile în care anul trecut această sumă a fost de 935.886.080 lei.

Conform proiectului de buget, CJ Cluj va avea alocații

pentru cheltuieli de funcționare 387.331.870 de lei, în timp ce la dezvoltare vor ajunge 420.720.940 de lei. Comparativ, anul trecut, suma pentru dezvoltare a fost de 521.550.000 lei.

Din suma prevăzută pentru cheltuieli de funcționare, 30.903.000 de lei vor fi acordați învățământului clujean, 46.067.000 de lei vor merge la sănătate, iar 96.760.000 de

Mihai Damian, bariton în cadrul Filarmonicii de Stat „Transilvania”, este o prezență constantă pe scena operei clujene, dar și ale altor opere din țară.

Merită menționați și soliștii balerini care ne vor încânta privirile cu grația lor: Andreea Jura, Dan Haja, Adelina Gribincea, Augustin Gribincea, Mircea Munteanu, Hui-Yi Wen, Liviu Har, Nanaka Ogawa, Romulus Petruș.

Un moment-cheie al evenimentului va fi reprezentat de festivitatea de înmânare a celor cinci Premii de excelență, recompensând, astfel, performanța în domeniul cultural-artistic. Participanții se vor putea bucura, totodată, de pauza de cocktail, dar și de ocazia de valsa pe ringul de dans până după miezul nopții, ca la un adevărat bal, transmit organizatorii.

Balul Operei va fi prezentat de Loredana Corchiș și Marius Constantinescu, evenimentul fiind transmis live de Televiziunea Română.

Manifestarea reprezintă o producție de înaltă ținută realizată împreună cu Fundația Transilvania Leaders.

Sușinători ai Fundației Transilvania Leaders: NTT DATA România, RMB Inter Auto, Transavia, OTC Group, Electrogrop, Banca Transilvania, Darian DRS, EnergoBit, Arobs Transilvania Software, Remarul 16 Februarie, Nova Power & Gas, Verdino.

Detaliile ediției Balul Operei 2023 pot fi consultate accesând site-ul oficial al instituției, [www.operacluj.ro](http://www.operacluj.ro), iar biletele pot fi achiziționate atât în Agenția de bilete, cât și online, pe site-ul [www.bilete.ro](http://www.bilete.ro).

Iulia GHIDIU